



ISTITUTO OMNICOMPENSIVO

Largo Mazzini, 1 - 65013 Città Sant'Angelo (Pe) Tel.: 085/9699052 – 085/9699776 fax: 085/960719
C.F. 91111420682 – Cod. Mec. PEIS00400Q – Cod. Univoco UFDD4P PEO: peis00400q@istruzione.it - PEC:

peis00400q@pec.istruzione.it

Sito WEB: www.omnicomprensivocsangelo.edu.it



A.S. 2025-26

DOCUMENTO

DEL

CONSIGLIO DI CLASSE

(art. 17, comma 1, d.lgs. 62/2017)

5 I Liceo delle Scienze Umane

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto Omnicomprensivo di Città Sant'Angelo comprende tre ordini di scuola: Primaria ("F. Fabbiani" - a Marina di Città Sant'Angelo), Secondaria di primo grado ("N. Giansante" - a Marina di Città Sant'Angelo e nel centro storico) e Secondaria di secondo grado (Liceo "B. Spaventa" – centro storico). Le studentesse e gli studenti del Liceo "B. Spaventa" sono 527 distribuiti in 28 classi. L'Istituto ha attivi i seguenti indirizzi liceali:

- Liceo Linguistico (5 classi);
- Liceo Scienze Umane (9 classi);
- Liceo Scienze Umane opzione economico-sociale (6 classi);
- Liceo Scientifico indirizzo Sportivo (5 classi);
- Liceo Scientifico indirizzo Scienze Applicate (3 classi).

Il Liceo "B. Spaventa" è una scuola inclusiva, aperta alla diversità culturale, alle differenze di genere e orientata al dialogo educativo attivo e collaborativo con i propri studenti. La diversificazione degli indirizzi presenti ha consentito nel tempo di promuovere maggiore integrazione nel corpo docente e l'interdisciplinarietà come pratica educativa sempre più diffusa in un rapporto osmotico di scambio e collaborazione con l'intera comunità locale.

In alcuni indirizzi, in particolare nel Liceo scientifico a indirizzo sportivo e nel Liceo delle Scienze Umane, si rileva la presenza di classi con un forte sbilanciamento di genere dovuto alla peculiarità del percorso di studi. Inoltre sono presenti in tutti gli indirizzi alunni con bisogni educativi speciali dovuti a svantaggio sociale, economico, culturale e/o psico-fisico, per i quali sono promossi percorsi educativi e di apprendimento individualizzati e personalizzati anche attraverso l'utilizzo di specifiche metodologie digitali. Il grado di integrazione degli studenti stranieri è più che soddisfacente sia dal punto di vista linguistico che formativo e relazionale.

2. OBIETTIVI RAGGIUNTI

Competenze comuni a tutti i Licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche dell'indirizzo Liceo delle Scienze Umane

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;

- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico- educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

Quadro orario settimanale del Liceo delle Scienze Umane

ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera – Inglese	3	3	3	3	3
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Scienze umane*	4	4	5	5	5
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali**	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1

* Pedagogia, Antropologia, Psicologia e Sociologia

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

3. LA CLASSE

(sezione non pubblicabile sul sito web ai sensi della [nota Garante per la Protezione dei Dati Personali n. 10719 del 21/03/17](#))

3.1 Composizione consiglio di classe

COGNOME NOME	RUOLO	Disciplina/e
Sborgia Francesca	docente curricolare	Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura latina
Zappacosta Manuela	docente curricolare	Filosofia
Savini Fabrizio	docente curricolare	Storia
Simone Antonella	docente curricolare	Lingua e cultura straniera – Inglese
Chiavetta Francesca	docente curricolare	Scienze Umane

Serafini Eliano	docente curricolare	Storia dell'arte
Cilli Carlo	docente curricolare	Scienze Naturali
Nico Liberati	Docente supplente	Matematica, Fisica
D'Orazio Tania	docente curricolare	Scienze Motorie e sportive
Jenni Gandolfo	docente supplente	Religione cattolica
D'Agnese Daniela	docente curricolare	Sostegno
Pallaro Paolo	docente curricolare	Sostegno

4. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Ad integrazione delle lezioni curricolari il Consiglio di Classe ha programmato e realizzato le attività di seguito descritte.

4.1 Curricolo di educazione civica

Il curricolo d'Istituto dell'Educazione Civica è inserito nel PTOF e visionabile su Scuola in Chiaro.

I percorsi interdisciplinari di educazione civica attivati dal consiglio di classe all'interno del Curricolo d'Istituto ed inseriti nella programmazione di classe per competenze redatta ad inizio anno scolastico fanno riferimento alle 8 competenze chiave di sotto riportate e sono i seguenti:

Competenze di base:

1. Alfabetica funzionale
2. Multilinguistica
3. Matematica e competenza in Scienza, Tecnologia e Ingegneria
4. Digitale

Competenze trasversali:

5. Personale, sociale e capacità di imparare ad imparare (Life skills)
6. In materia di cittadinanza
7. Imprenditoriale (Entre skills)
8. In materia di consapevolezza ed espressione culturali

Titolo	Breve descrizione	Discipline e attività svolte	Competenze specifiche e trasversali sviluppate
Sviluppo Economico e Sostenibilità Globalizzazione	Agenda 2023 Obiettivo 11 Città e Comunità Sostenibili Obiettivo 12 Consumo e produzione responsabili Obiettivo 13 Lotta al cambiamento climatico Arte contemporanea e sostenibilità.	Scienze Naturali, Scienze Umane Inglese, Storia dell'Arte Lettura e interpretazione di grafici su clima ed emissioni. Ricerca guidata sugli obiettivi dell'Agenda 2030. Visione e analisi critica di documentari su ambiente e globalizzazione. Visita ad "Ecomondo" Arte: come un "gesto estetico" può salvare il pianeta	3, 6
Cittadinanza Digitale Leggere e comprendere la realtà	Agenda 2030 Obiettivo 4 – Istruzione di qualità Analfabetismo di ritorno: Bias cognitivi e social media Bullismo e Cyber bullismo "Leggere, interpretare e smascherare i grafici: funzioni, continuità e informazione nei media"	Scienze Umane, Matematica, Italiano Analisi dell'Obiettivo 4 dell'Agenda 2030: istruzione di qualità e diritto allo studio. Analisi di casi di analfabetismo di ritorno nella società contemporanea Discussione guidata sull'influenza dei social media nella diffusione delle informazioni Attività di riconoscimento dei principali bias cognitivi attraverso esempi concreti Analisi critica di notizie online con individuazione di fake news e valutazione delle fonti Lettura e interpretazione di grafici tratti dai media Realizzazione di infografiche corrette e comprensibili	1, 4, 5, 8
Costituzione Totalitarismi, democrazie e diritti	Totalitarismi Anna Arendt La costituzione: Art 2,3,4,9,10 Giustizia sociale e uguaglianza La pena di morte la giustizia riparativa L'Inclusione	Storia, Filosofia, Lingua e Letteratura Italiana, Scienze Motorie, Religione, Scienze Umane Analisi di documenti e fonti storiche sui regimi totalitari "Giornata della memoria"- manifestazione a teatro, letture e approfondimenti. "Shoah, il silenzio della ragione". "Giornata del ricordo" Manifestazione al teatro comunale Lettura guidata di brani di Hannah Arendt e discussione sul concetto di totalitarismo Confronto tra totalitarismi e sistemi democratici Brainstorming sui concetti di diritti, doveri, uguaglianza e giustizia sociale Conferenza Università D'Annunzio" Essere cittadini oggi" Debate sul tema della pena di morte Visione e analisi critica di video/documentari su totalitarismi e diritti umani Visione del documentario " Giulio Regeni – Tutto il male del mondo " Diritto all'istruzione: disabilità e inclusione. La legislazione a tutela della disabilità Sport e disabilità Sicurezza	6,8

<p>Costituzione</p> <p>Il ruolo della donna nella società: diritti, conquiste e sfide</p>	<p>Agenda 2030</p> <p>Obiettivo 5- Parità di genere</p> <p>la donna nella costituzione: Art 3 (uguaglianza), 48, 51 e 117 (parità di genere)</p> <p>Art 37 e 31 (maternità e lavoro femminile</p> <p>Violenza di genere</p>	<p>Lingua e letteratura italiana</p> <p>Filosofia, Scienze Umane, Inglese</p> <p>Obiettivo 5 dell'Agenda 2030 sulla parità di genere.</p> <p>Gli stereotipi di genere e loro influenza nella società</p> <p>Approfondimento degli articoli 37 e 31 sul lavoro femminile e la maternità.</p> <p>Le conquiste femminili in diversi ambiti (scienza, politica, cultura)</p> <p>il diritto al voto: le suffragette.</p> <p>Analisi di casi storici e contemporanei di discriminazione di genere</p> <p>Debate sulla parità di genere nel mondo del lavoro e nella politica</p> <p>Lettura di testimonianze e dati sulla violenza di genere</p> <p>Visione di Film (Mia) e Reading teatrale "Brutta".</p> <p>Cortometraggio "Biomine" e dibattito con regista e attori.</p> <p>Conferenza Università D'Annunzio" Miss Fallaci"</p> <p>Visita al centro antiviolenza ANANKE.</p>	<p>5,6,7,8</p>
--	---	---	----------------

4.2 Curricolo didattica orientativa

Il curricolo d'istituto di didattica orientativa è inserito nel PTOF e visionabile su Scuola in Chiaro.

Sono stati attuati percorsi di **Orientamento** con i docenti tutor e orientatori implementando il percorso previsto dalla piattaforma Unica con ulteriori attività specifiche individuali e di gruppo, anche in raccordo con le Università del territorio e del terzo settore. In particolare, gli studenti di tutte le classi quinte hanno svolto un laboratorio immersivo di orientamento con approccio narrativo di 20 ore in due giorni in località Pineto (TE) nel mese di settembre.

Per quanto riguarda le ore di **didattica orientativa**, progettate ad inizio a.s. dal Consiglio di Classe, si è seguito l'approccio narrativo, andando a potenziare in particolar modo le life skills, come previsto dal curricolo verticale d'Istituto inserito nel PTOF, coinvolgendo tutti i docenti in chiave interdisciplinare. Nell'ambito della normativa vigente, il nostro Istituto promuove lo sviluppo negli studenti di scelte consapevoli riguardo al percorso formativo successivo a quello liceale. Le attività di sostegno e di accompagnamento, rivolte alla classe hanno avuto carattere informativo e formativo e sono state mirate alla consapevolezza delle personali competenze e attitudini attraverso la partecipazione ad attività di orientamento universitario in presenza e on-line.

Nel dettaglio sono stati proposti e/o organizzati le seguenti attività:

- Percorso sulla piattaforma nazionale di orientamento Unica con l'individuazione e la descrizione del "Capolavoro" per ogni singolo studente;
- Laboratori di orientamento "U.N.D.E.R. Community";
- Laboratori POC – Le stelle dell'orientamento – Pineto;
- Visita all'Informagiovani di Pescara;
- Partecipazione ad Open day, Salone dell'Orientamento e altre attività specifiche promosse dalle Università abruzzesi.
- Conferenza prof. Aime "Essere antropologi oggi"
- Conferenze Università D'Annunzio: "Miss Fallaci", "Essere cittadini oggi".
- Visione di film e spettacoli teatrali con momento di condivisione e discussione:

reading teatrale “Brutta” “Little Boy”; Film “La ricerca della felicità”, “Flee”, “Giulio Regeni: tutto il male del mondo”

4.3 Formazione scuola - lavoro (ex P.C.T.O.): attività svolte nel triennio

Le iniziative di FSL e Orientamento si inseriscono in una prospettiva europea che individua tra le finalità dell’istruzione e della formazione obiettivi quali la cittadinanza attiva, lo sviluppo personale, il benessere, oltre alla promozione di abilità trasversali essenziali affinché le ragazze e i ragazzi riescano a progettare, e eventualmente adattare, un progetto di costruzione di sé, comprendente percorsi di vita e lavorativi.

Come Istituto abbiamo proposto azioni di FSL che, da un lato, sviluppassero nel corso del triennio una parte formativa obbligatoria, organizzata dalla Scuola e che, dall’altro, privilegiasse percorsi di classe scelti dai Consigli di Classe in linea con gli obiettivi individuati, promuovendo al contempo percorsi individuali presso enti del territorio, e riconoscendo esperienze formative che incontrassero la grande varietà di interesse dimostrata dagli alunni, quali lo sport, il volontariato, l’approfondimento delle lingue straniere, e valorizzando inoltre le proposte di orientamento universitario e delle professioni.

Sono inoltre riconosciuti come rientranti nella FSL anche corsi e/o attività culturali e laboratori di Istituto (a esclusione dei corsi di sostegno degli apprendimenti) scelti individualmente all’interno dell’offerta formativa extracurricolare dell’Istituto.

L’istituto ha cercato di rispettare le preferenze di ambito indicate dagli alunni nell’assegnazione dei percorsi, puntando a realizzare percorsi validi da un punto di vista didattico e formativo. Anche i soggetti ospitanti sono stati individuati secondo il criterio della coerenza con gli obiettivi formativi del PTOF e delle indicazioni normative.

In riferimento alle competenze specificare:

Competenze di base:

1. Alfabetica funzionale
2. Multilinguistica
3. Matematica e competenza in Scienza, Tecnologia e Ingegneria
4. Digitale

Competenze trasversali:

5. Personale, sociale e capacità di imparare ad imparare (Life skills)
6. In materia di cittadinanza
7. Imprenditoriale (Entre skills)
8. In materia di consapevolezza ed espressione culturali

Titolo	Enti e soggetti coinvolti	Descrizione attività svolte	Competenze specifiche e trasversali sviluppate
“Io non cado nella rete”	PIATTAFORMA “IO NON CADO NELLA RETE”	Progetto sulla conoscenza di Internet e sui pericoli nascosti Social Network, percorso educativo per comprendere come la rete influenza emozioni, pensieri e comportamenti, fornendo strumenti semplici per sviluppare senso critico e consapevolezza digitale.	1,4,5,6

“Percorso di volontariato Caritas”	CARITAS	Attività di volontariato presso le strutture sociali e assistenziali della Fondazione Caritas a Pescara e Montesilvano. (mensa, spaccio e magazzino, attività di aiuto allo studio pomeridiano)	1,5,6,7,8
“La costituzione si racconta”	UNIVERSITA' D'ANNUNZIO	Conferenze e approfondimenti sulla costituzione e realizzazione di un sito condiviso con L'Università “D'Annunzio”	1,4,6
“A scuola di Museo”	MUSEO CIVICO “LUIGI CHIAVETTA”	Laboratori pomeridiani con bambini dai 6 ai 12 anni all'interno del museo civico per la conoscenza della storia e delle tradizioni del territorio	1,2,5,7,8
“Spaventa al Fla”	Associazione Movimentazione	Attività di bookshop in occasione del Festival dei Libri e Altre cose della città di Pescara.	1,5,6,7,8
Street Storie	Istituto Omnicomprensivo Giornale scolastico “L'angolino”	Interviste e realizzazione di video e podcast	1,4,5
On Air	Istituto Omnicomprensivo Giornale scolastico “L'angolino”	La radio a scuola	1,4,5
“Stage European camp – Ventotene”	UNITED NETWORK	Percorso esperienziale sul Manifesto di Ventotene con simulazione di una sessione del parlamento europeo in qualità di deputati. Visita al museo del Confino.	6,7,8
LE STELLE DELL'ORIENTAMENTO	Istituto Omnicomprensivo-Liceo “ B. Spaventa”	Laboratorio immersivo di orientamento con approccio narrativo di tre giorni presso camping a Pineto.	1,5,6,7,8,
Erasmus “ Valencia”	Arci Pescara	Esperienza di studio- lavoro in città europea	1,2,7,8
OPEN DAY E SALONI DELL'ORIENTAMENTO	Università Abruzzesi	Partecipazione ad attività di orientamento organizzate dalle università abruzzesi.	5,7
Stage linguistico immersivo “ English camp 2”	Istituto Omnicomprensivo CSA Liceo “B. Spaventa”	Stage linguistico immersivo di 100 ore per l'acquisizione delle competenze multilinguistiche	2, 6, 8

Le studentesse e gli studenti hanno effettuato l'autovalutazione e la riflessione sulle esperienze svolte attraverso l'implementazione della piattaforma Unica.

5. CONTENUTI: GLI SNODI INTERDISCIPLINARI

I percorsi e i contenuti disciplinari sono stati svolti in un'ottica multi e inter disciplinare, in modo da valorizzare l'integrazione tra le discipline e lo sviluppo delle *soft skill* e delle competenze chiave. In particolare, si sono create connessioni tra le discipline attraverso i seguenti snodi tematici:

- Il rapporto tra uomo e natura
- Totalitarismo e democrazia
- Identità di genere e diritti
- Il singolo e la scelta
- Il tempo e la memoria
- Crisi e incertezze

6. VALUTAZIONE

La valutazione in itinere e finale ha tenuto conto dei livelli di apprendimento e del conseguimento degli obiettivi secondo i criteri, le liste di indicatori e le griglie di quantificatori che ciascun dipartimento si è dato e che ciascun insegnante applica secondo il modo in cui modula il curriculum nella singola classe.

Per l'ammissione o la non ammissione degli studenti l'istituto prende in considerazione i seguenti dati: esiti delle prove di verifica, comprese quelle di recupero; osservazioni sistematiche del processo di apprendimento per valutare la partecipazione durante le lezioni, nelle attività di laboratorio, durante gli stage e così via; impegno personale e metodo di lavoro; evoluzione del processo di apprendimento rispetto alla situazione di partenza.

Si propongono le seguenti griglie di valutazione che sono state elaborate dai dipartimenti interdisciplinari e adottate durante l'anno scolastico per la valutazione delle prove in sede di esame di maturità:

- Griglia di valutazione della prima prova scritta;
- Griglia di valutazione della seconda prova scritta;
- Griglia di valutazione per studenti con PDP e PEI;
- Griglia di valutazione della prova orale (*allegato A da Ordinanza n. 54 del 26 marzo 2026*).

Le griglie sopra indicate sono allegate al presente documento (All. 1).

7. PROGRAMMI DISCIPLINARI

Le programmazioni disciplinari sono allegate al presente documento (All. 2).

8. CURRICULUM STUDENTI/ESSE

Entro la riunione preliminare saranno predisposti i fascicoli relativi al curriculum degli studenti e delle studentesse.

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nel Collegio Docenti della seduta del 11/05/2026

Il Consiglio di Classe

Cognome e Nome	Disciplina	Firma
Sborgia Francesca	Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura latina	<i>Francesca Sborgia</i>
Zappacosta Manuela	Filosofia	<i>Manuela Zappacosta</i>
Savini Fabrizio	Storia	<i>Fabrizio Savini</i>
Simone Antonella	Lingua e cultura straniera – Inglese	<i>Antonella Simone</i>
Chiavetta Francesca	Scienze Umane	<i>Chiavetta Francesca</i>
Serafini Eliano	Storia dell'arte	<i>Eliano Serafini</i>
Cilli Carlo	Scienze Naturali	<i>Carlo Cilli</i>
Nico Liberati	Matematica, Fisica	<i>Nico Liberati</i>
D'Orazio Tania	Scienze Motorie e sportive	<i>Tania D'Orazio</i>
Jenni Gandolfo	Religione cattolica	<i>Jenni Gandolfo</i>
D'Agnese Daniela *	Sostegno	<i>D'Agnese Daniela *</i>
Pallaro Paolo	Sostegno	<i>Pallaro Paolo *</i>

14.5.2016



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Lorella Romano

ALLEGATO 1

Griglia di valutazione della prima prova scritta;

Griglia di valutazione della seconda prova scritta;

Griglia di valutazione per studenti con PDP;

Griglia di valutazione della prova orale (*allegato A da Ordinanza n. 54 del 26 marzo 2026*).

La Griglia di valutazione per studenti con PEI è contenuta nel fascicolo personale;



Tipologia A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Alunno/a _____ Classe _____ - LICEO SCIENZE UMANE

INDICATORI						pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10-9 testo ben organizzato e pianificato	8-7 testo organizzato e pianificato	6 testo schematico, ma nel complesso organizzato	5-4 poco organizzato	3-1 gravemente disorganico		10
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10-9 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	8-7 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	6 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	5-4 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura	3-1 numerosi e gravi errori		10
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10-9 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	8-7 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	6 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	5-4 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	3-1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10-9 completo	8-7 quasi completo	6 sufficiente con qualche imprecisione	5-4 parziale o molto limitato	3-1 scarso/assente		10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	10-9 comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali	8-7 buona comprensione del testo	6 comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti	5-4 comprensione scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo	3-1 comprensione molto scarsa/assente		10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	10-9 completa e approfondita a tutti i livelli richiesti	8-7 completa	6 parziale	5-4 carente rispetto alle richieste	3-1 scarsa o gravemente carente		10
Interpretazione corretta e articolata del testo	10-9 ampia e approfondita	8-7 corretta, pertinente, precisa	6 complessivamente corretta e pertinente	5-4 limitata, frammentaria	3-1 errata		10
					Totale		100

PUNT. PARTE GENERALE + PUNT. PARTE SPECIFICA=...../100:5=...../20 ARROTON...../20

Città Sant' Angelo, _____

LA COMMISSIONE _____



Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Alunno/a _____ Classe _____ - LICEO SCIENZE UMANE

INDICATORI						pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10-9 testo ben organizzato e pianificato	8-7 testo organizzato e pianificato	6 testo schematico, ma nel complesso organizzato	5-4 poco organizzato	3-1 gravemente disorganico		10
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10-9 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	8-7 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	6 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	5-4 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura	3-1 numerosi e gravi errori		10
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10-9 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	8-7 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	6 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	5-4 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	3-1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	15-13 puntuale e completa	12-10 individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	9-7 individuazione corretta ma parziale di tesi e argomentazioni	6-4 individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	3-1 errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo		15
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	15-13 argomentazione coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace	12-10 argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente adeguato	9-7 argomentazione e non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	6-4 argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	3-1 argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi		15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	10-9 numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale	8-7 pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato	6 pertinenti ma limitati	5-4 talvolta inappropriati	3-1 scarsi		10
					Totale		100

PUNT. PARTE GENERALE + PUNT. PARTE SPECIFICA=...../100:5=...../20 ARROTON...../20
Città Sant' Angelo, _____ LA COMMISSIONE _____



Tipologia C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Alunno/a _____ Classe _____ - LICEO SCIENZE UMANE

INDICATORI						pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10-9 testo ben organizzato e pianificato	8-7 testo organizzato e pianificato	6 testo schematico, ma nel complesso organizzato	5-4 poco organizzato	3-1 gravemente disorganico		10
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10-9 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	8-7 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	6 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	5-4 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	3-1 numerosi e gravi errori		10
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10-9 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	8-7 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	6 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	5-4 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	3-1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	15-13 coerente e completa, rispetto di tutte le consegne	12-10 coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne	9-7 non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente	6-4 superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente	3-1 lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne		15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15-13 esposizione perfettamente ordinata e lineare	12-10 esposizione complessivamente ordinata e lineare	9-7 esposizione sufficientemente ordinata e lineare	6-4 esposizione poco congruente e parzialmente ordinata	3-1 esposizione disorganica e incongruente		15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10-9 conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale	8-7 conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato	6 conoscenze e riferimenti culturali essenziali	5-4 conoscenze e riferimenti culturali non significativi	3-1 conoscenze frammentarie, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		10
					Totale		100

PUNT. PARTE GENERALE + PUNT. PARTE SPECIFICA=...../100:5=...../20 ARROTON.....

Città Sant' Angelo, _____

LA COMMISSIONE _____



ISTITUTO OMNICOMPRESIVO CITTÀ SANT'ANGELO – LICEO “B. SPAVENTA”
GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA – SCIENZE UMANE

Alunno/a _____ Classe _____ - LICEO SCIENZE UMANE

INDICATORE	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	LIV. 4	Complete ed approfondite.	7	
	LIV. 3	Complete e abbastanza precise.	5-6	
	LIV. 2	Essenziali e nel complesso corrette.	4	
	LIV. 1	Parziali e imprecise.	3	
		Inadeguate e gravemente lacunose.	1-2	
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede.	LIV. 4	Completa.	5	
	LIV. 3	Adeguate e pertinente.	4	
	LIV. 2	Essenziale.	3	
	LIV. 1	Parziale.	2-2,5	
		Nulla o gravemente lacunosa.	1	
Interpretare, esporre e rielaborare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni attraverso l'analisi delle fonti, dei metodi di ricerca.	LIV. 4	Esaustiva, chiara, organica e articolata.	4	
	LIV. 3	Adeguate, completa e pertinente.	3-3,5	
	LIV. 2	Essenziale e generica.	2,5	
	LIV. 1	Parziale e scorretta.	1-2	
Argomentare e riflettere Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni sociali, antropologici e pedagogici; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva, rispettare i vincoli logici e linguistici.	LIV. 4	Coerente, organica, originale ed efficace.	4	

PUNTEGGIO TOTALE _____ /20 Arrotondamento in

eccesso _____ /20

Città Sant'Angelo, _____

LA COMMISSIONE _____



Tipologia A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO- DSA
(In ottemperanza alla L. 170/2010)

Alunno/a _____ Classe _____ - LICEO SCIENZE UMANE

INDICATORI						pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	15-13 testo ben organizzato e pianificato	12-10 testo organizzato e pianificato	9-7 testo schematico, ma nel complesso organizzato	6-4 poco organizzato	3-1 gravemente disorganico		15
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico	3-1 lessico scorretto		10
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10-9 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	8-7 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	6 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	5-4 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	3-1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	15-13 argomentata, coerente, originale	12-10 pertinente e abbastanza originale	9-7 essenziale e/o generica	6-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		15
indicatori specifici (max 40 punti)							
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10-9 completo	8-7 quasi completo	6 sufficiente con qualche imprecisione	5-4 parziale o molto limitato	3-1 scarso/assente		10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	10-9 comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali	8-7 buona comprensione del testo	6 comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti	5-4 comprensione scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo	3-1 comprensione molto scarsa/assente		10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	10-9 completa e approfondita a tutti i livelli richiesti	8-7 completa	6 parziale	5-4 carente rispetto alle richieste	3-1 scarsa o gravemente carente		10
Interpretazione corretta e articolata del testo	10-9 ampia e approfondita	8-7 corretta, pertinente, precisa	6 complessivamente corretta e pertinente	5-4 limitata, frammentaria	3-1 errata		10
					Totale		

PUNT. PARTE GENERALE + PUNT. PARTE SPECIFICA=...../100:5=...../20 ARROTON...../20

Città Sant'Angelo, _____

LA COMMISSIONE _____



Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO – DSA

(In ottemperanza alla L. 170/2010)

Alunno/a _____ Classe _____ - LICEO SCIENZE UMANE

INDICATORI							
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	15-13 testo ben organizzato e pianificato	12-10 testo organizzato e pianificato	9-7 testo schematico, ma nel complesso organizzato	6-4 poco organizzato	3-1 gravemente disorganico		
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		
Ricchezza e padronanza lessicale	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 Lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico	3-1 lessico scorretto		
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10-9 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	8-7 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	6 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	5-4 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	3-1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	15-13 argomentata, coerente, originale	12-10 pertinente e abbastanza originale	9-7 essenziale e/o generica	6-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		
indicatori specifici (max 40 punti)							
Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	15-13 puntuale e completa	12-10 individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	9-7 individuazione corretta ma parziale di tesi e argomentazioni	6-4 individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	3-1 errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo		
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	15-13 argomentazione coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace	12-10 argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente adeguato	9-7 argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	6-4 argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	3-1 argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi		
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	10-9 numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale	8-7 pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato	6 pertinenti ma limitati	5-4 talvolta inappropriati	3-1 scarsi		
					Total e		

PUNT. PARTE GENERALE + PUNT. PARTE SPECIFICA=...../100:5=...../20 ARROTON...../20
Città Sant'Angelo, _____ LA COMMISSIONE _____



Tipologia C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità – DSA

(In ottemperanza alla L. 170/2010)

Alunno/a _____ Classe _____ - LICEO SCIENZE UMANE

INDICATORI						pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	15-13 testo ben organizzato e pianificato	12-10 testo organizzato e pianificato	9-7 testo schematico, ma nel complesso organizzato	6-4 poco organizzato	3-1 gravemente disorganico		15
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10-9 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	8-7 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	6 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	5-4 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	3-1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	15-13 argomentata, coerente, originale	12-10 pertinente e abbastanza originale	9-7 essenziale e/o generica	6-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		15
indicatori specifici (max 40 punti)							
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	15-13 coerente e completa, rispetto di tutte le consegne	12-10 coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne	9-7 non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente	6-4 superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente	3-1 lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne		15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15-13 esposizione perfettamente ordinata e lineare	12-10 esposizione complessivamente ordinata e lineare	9-7 esposizione sufficientemente ordinata e lineare,	6-4 esposizione poco congruente e parzialmente ordinata	3-1 esposizione disorganica e incongruente		15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10-9 conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale	8-7 conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato	6 conoscenze e riferimenti culturali essenziali	5-4 conoscenze e riferimenti culturali non significativi	3-1 conoscenze frammentarie, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		10
					Totale		

PUNT. PARTE GENERALE + PUNT. PARTE SPECIFICA=...../100;5=...../20 ARROTON...../20

Città Sant'Angelo, _____

LA COMMISSIONE _____

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO CITTÀ SANT'ANGELO – LICEO “B. SPAVENTA”
GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA – SCIENZE UMANE (DSA)

Alunno/a _____ Classe _____ - LICEO SCIENZE UMANE

INDICATORE	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	LIV. 4	Complete ed approfondite.	7	
	LIV. 3	Complete e abbastanza precise.	5-6	
	LIV. 2	Essenziali e nel complesso corrette.	4	
	LIV. 1	Parziali e imprecise.	3	
		Inadeguate e gravemente lacunose.	1-2	
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede.	LIV. 4	Completa.	5	
	LIV. 3	Adeguate e pertinenti.	4	
	LIV. 2	Essenziale.	3	
	LIV. 1	Parziale	2-2,5	
		Nulla o gravemente lacunosa.	1	
Interpretare, esporre e rielaborare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni attraverso l'analisi delle fonti, dei metodi di ricerca.	LIV. 4	Esaustiva, chiara, organica e articolata.	4	
	LIV. 3	Adeguate, completa e pertinente.	3-3,5	
	LIV. 2	Essenziale e generica.	2,5	
	LIV. 1	Parziale e scorretta.	1-2	
Argomentare e riflettere Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni sociali, antropologici e pedagogici; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva, rispettare i vincoli logici e linguistici.	LIV. 4	Coerente, organica, originale ed efficace.	4	
	LIV. 3	Coerente, abbastanza organica e nel complesso correttamente esposta.	3-3,5	
	LIV. 2	Essenziale e generica.	2,5	
	LIV. 1	Superficiale, incoerente e non correttamente esposta.	1-2	
È previsto utilizzo delle misure compensative previste dal PDP – valutazione centrata sul contenuto – gli errori ortografici non costituiscono elemento di penalizzazione.				

PUNTEGGIO _____/20 con arrotondamento in eccesso VOTO _____/10 DOCENTE _____

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Alunno/a _____ Classe _____ - LICEO SCIENZE UMANE

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

ALLEGATO 2

PROGRAMMI DISCIPLINARI

Classe: 5I

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Docente: Sborgia Francesca

Strumenti compensativi/dispensativi previsti per alunni BES – NAI – Altro: come previsto per ogni singolo studente dal PDP caricato su piattaforma COSMI.

Criteri di valutazione: il riferimento sono le griglie di istituto e di dipartimento adottate dalla scuola e rintracciabili nel PTOF

Libro di testo: Le occasioni della letteratura di Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria

SNODO INTERDISCIPLINARE - NUCLEO FONDANTE DELLA DISCIPLINA	TRAGUARDI e OBIETTIVI <i>(si riferiscono ai risultati di apprendimento, ovvero alle competenze tradotte in termini di conoscenze e abilità da promuovere nell'allievo affinché apprenda con consapevolezza, responsabilità e autonomia)</i>		ATTIVITÀ	FONTI e MATERIALI METODI
	CONOSCENZE - SAPERI	ABILITÀ		
I Quadrimestre IL RAPPORTO tra UOMO e NATURA	-Giacomo Leopardi (Pessimismo cosmico, Idilli, Canti, Operette Morali). -Alessandro Manzoni (Il romanzo storico, la lingua, I Promessi Sposi).	-Saper confrontare i valori del Neoclassicismo e del Romanticismo. -Analizzare la lirica leopardiana e la struttura del romanzo manzoniano. -Produrre testi argomentativi sul rapporto Natura/Ragione.	Analisi testuale dei Canti e dei capitoli chiave del romanzo. Laboratorio di scrittura (Tipologia C).	Manuale cartaceo, materiali multimediali e mappe concettuali presenti nel volume e interattive.
II Quadrimestre CRISI DELLE CERTEZZE Dal Realismo al Decadentismo:	-Verismo (Verga: l'impersonalità, il ciclo dei Vinti, l'eredità del Naturalismo). -Decadentismo e Simbolismo. -Gabriele D'Annunzio (Estetismo, Superuomo). -Giovanni Pascoli (Poetica del fanciullino, simbolismo)	-Riconoscere l'applicazione del metodo scientifico-sociale nella letteratura verista. -Analizzare e commentare le poesie simboliche e decadenti. -Distinguere la prosa d'analisi dalla prosa realista.	Lezione frontale/interattiva sulla Poetica del Fanciullino. Traduzione e confronto di testi Veristi e Decadenti.	Lezione frontale dialogata, analisi guidata del testo
La Crisi dell'io e il Novecento	-Luigi Pirandello (Poetica dell'umorismo, la maschera e l'identità, il metateatro). -Italo Svevo (La figura dell'inetto, l'influenza della psicanalisi, La coscienza di Zeno). -La Poesia del '900: Ungaretti. (L'Ermesismo, la guerra) -Montale (Il male di vivere, gli Ossi di seppia).	- Analizzare il tema della frammentazione dell'io nel romanzo e nel teatro del '900. -Saper commentare le liriche ermetiche, riconoscendone le figure retoriche. -Sviluppare il collegamento interdisciplinare per l'Esame di Stato.	Esercizi di tipologia B Analisi comparata di poesie.	Manuale cartaceo, materiali multimediali e mappe concettuali presenti nel volume e interattive

Classe: 5I

Disciplina: Lingua e cultura latina

Docente: Sborgia Francesca

Strumenti compensativi/dispensativi previsti per alunni BES – NAI – Altro: come previsto per ogni singolo studente dal PDP caricato su piattaforma COSMI.

Criteri di valutazione: il riferimento sono le griglie di istituto e di dipartimento adottate dalla scuola e rintracciabili nel PTOF

Libro di testo: Civitas 3, Cantarella Guidorizzi.

SNODO INTERDISCIPLINARE - NUCLEO FONDATE DELLA DISCIPLINA	TRAGUARDI e OBIETTIVI <i>(si riferiscono ai risultati di apprendimento, ovvero alle competenze tradotte in termini di conoscenze e abilità da promuovere nell'allievo affinché apprenda con consapevolezza, responsabilità e autonomia)</i>		ATTIVITÀ	FONTI e MATERIALI
	CONOSCENZE - SAPERI	ABILITÀ		
La Prosa Etica e Storiografica nell'Età Imperiale	La filosofia stoica a Roma: Seneca (Opere filosofiche come De brevitate vitae, De ira). La storiografia sotto il Principato: Tacito (Annales). L'Oratoria e la pedagogia: Quintiliano	Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale. Analizzare e interpretare i testi filosofici, cogliendone il messaggio. Riconoscere le figure retoriche e il loro valore espressivo	Lettura e traduzione guidata di brani scelti. Analisi morfo-sintattica e stilistica dei brani in lingua e in traduzione.	Manuale cartaceo, materiali multimediali e mappe concettuali presenti nel volume e interattive
Il Romanzo: Specchio della Società	Il romanzo latino come genere nuovo: Petronio (Satyricon) e Apuleio (Metamorfosi o Asino d'oro). La poesia epica di età flavia: Lucano (Pharsalia).	-Individuare i caratteri specifici del genere e la loro evoluzione. -Saper interpretare i testi, cogliendo la denuncia sociale e i temi morali. -Saper riconoscere l'influenza del romanzo latino sulla letteratura	Analisi dei proemi e dei brani narrativi dei romanzi.	METODI Lezione frontale dialogata, analisi guidata del testo

Classe: 5I

Docente: Manuela Zappacosta

Disciplina: Filosofia

Libro di testo: **Prima Filosofare 3 Saudino, Gorgone, Moliterno, Tancredi**

Strumenti compensativi/dispensativi previsti per alunni BES – NAI – Altro: come previsto per ogni singolo studente dal PEI o PDP caricato su piattaforma COSMI PEI e COSMI PDP

Valutazione formativa e sommativa: il riferimento sono le griglie di istituto e di dipartimento adottate dalla scuola e rintracciabili nel PTOF

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI e OBIETTIVI <i>(si riferiscono ai risultati di apprendimento, ovvero alle competenze tradotte in termini di conoscenze essenziali e di abilità minime nell'elaborazione delle conoscenze trattate, da promuovere nell'allievo affinché apprenda con consapevolezza, responsabilità e autonomia)</i>		Attività d'aula e/o laboratoriale e/o in esterno	Fonti e materiali E metodi
	CONOSCENZE	ABILITÀ		
Settembre-novembre L'età di Goethe e il romanticismo Ontologia e metafisica Etica Filosofia della natura Kant: estetica Fichte: Dottrina della scienza: Discorsi alla nazione tedesca	Conoscenze L'estetica Kantiana (bello sublime giudizio estetico e teleologico) l'arte romantica Il romanticismo come atmosfera pluriforme (arte, religione, politica, storia) (infinito, assoluto, concetto di storia, sensucht, streben Il passaggio dal criticismo all'idealismo e l'idealismo etico fichtiano I discorsi alla nazione tedesca e il germe del nazionalismo: io assoluto, deduzione dell'Io, limite. L'idealismo assoluto di Hegel: capisaldi; Fenomenologia dello spirito (autocoscienza e figure); spirito oggettivo e stato	Abilità Comprensione dei principali autori e correnti filosofiche idealistico-romantiche Capacità di analisi e sintesi dei testi filosofici proposti: Discorsi alla nazione tedesca, Fenomenologia dello spirito Saper costruire discorsi ben strutturati e argomentati, dimostrando di aver sviluppato un proprio punto di vista sui temi trattati. Saper effettuare collegamenti interdisciplinari che ricostruiscono la temperie romantica	Lettura e analisi critica di testi romantici (poesie, opere d'arte, brani) Debate filosofico sul criticismo e l'idealismo Mappa concettuale sul romanticismo nel suo essere pluriforme Laboratorio interdisciplinare Laboratorio di Filosofia e Arte: Estetica e Interpretazione dell'Arte	Utilizzo di Google Classroom: ambiente virtuale dove gli studenti possono accedere a materiali didattici, compiti e discussioni Padlet: bacheca digitale in cui gli studenti possono postare idee, commenti e risorse riguardo l'età romantica Risorse Multimediali YouTube: crea una playlist di video documentari e lezioni per supportare l'apprendimento autonomo Presentazioni Digitali Passi scelti dei filosofi studiati Brani di critica filosofica

<p>Novembre-gennaio</p> <p>I critici di Hegel: Schopenhauer, Kierkegaard, Feuerbach, Marx</p>	<p>Conoscere il pensiero di Schopenhauer (rappresentazione, illusione, volontà, dolore, noia, arte, compassione e ascesi-nirvana)</p> <p>Conoscere il pensiero di Kierkegaard (esistenza e possibilità, stadi esistenziali, esteta, etica, noia, angoscia, disperazione, fede)</p> <p>Conoscere il pensiero di Feuerbach (alienazione religiosa e ateismo)</p> <p>Conoscere il pensiero di Marx (alienazione, materialismo storico, plusvalore e profitto)</p>	<p>Comprensione i principali pensieri filosofici nella loro opposizione ad Hegel cogliendone gli elementi di continuità e discontinuità</p> <p>Saper inserire le riflessioni nel tempo storico e nell'anticipazione di alcuni temi novecenteschi</p> <p>Capacità di analisi e sintesi dei testi filosofici proposti: aut aut, il mondo come volontà e rappresentazione, l'essenza della religione, il capitale</p> <p>Saper costruire discorsi ben strutturati e argomentati, dimostrando di aver sviluppato un proprio punto di vista sui temi trattati.</p> <p>Saper effettuare collegamenti interdisciplinari che ricostruiscano la temperie di opposizione al pensiero hegeliano</p> <p>Saper inserire il pensiero di Marx nelle riflessioni politiche del 900</p>	<p>Lettura e analisi critica di testi dei filosofi indicati</p> <p>Debate filosofico sulle critiche ad Hegel</p> <p>Mappa concettuale sul panorama di opposizione e controversia rispetto al dominante clima del trionfo della borghesia</p>	<p>METODI</p> <p>Lezione dialogica</p> <p>Debate</p> <p>Lettura e analisi di testi scelti</p>
<p>Febbraio-aprile</p> <p>Lo spiritualismo nel pensiero di Bergson</p> <p>I maestri del sospetto: Nietzsche e Freud</p>	<p>Conoscere il pensiero di Bergson (tempo della scienza e della coscienza)</p> <p>Conoscere il pensiero di Nietzsche (apollineo e dionisiaco, nichilismo, eterno ritorno e volontà di potenza)</p> <p>Conoscere il pensiero di Freud (psicanalisi, sogno, sessualità, eros e thanatos, libido, civiltà)</p>	<p>Comprensione i principali pensieri filosofici nel loro essere maestri del sospetto cogliendone gli elementi di discontinuità rispetto al passato</p> <p>Saper inserire le riflessioni nel tempo storico come chiavi di lettura per l'interpretazione del tempo</p> <p>Capacità di analisi e sintesi dei testi filosofici proposti: La Gaia scienza, Così parlò Zarathustra, Introduzione alla psicanalisi, Eros e Civiltà</p> <p>Saper costruire discorsi ben strutturati e argomentati, dimostrando di aver sviluppato un proprio punto di vista sui temi trattati.</p> <p>Saper effettuare collegamenti interdisciplinari che ricostruiscano la temperie del momento</p> <p>Saper riflettere sulla questione "Freud è ancora moderno?"</p>	<p>Lettura e analisi critica di testi dei filosofi indicati</p> <p>Debate filosofico sulle critiche ad Hegel</p> <p>Mappa concettuale sul panorama di opposizione e controversia rispetto al dominante clima del trionfo della borghesia</p> <p>Laboratorio interdisciplinare</p> <p>Laboratorio di Filosofia e politica: Marx e la Rivoluzione Russa, il Comunismo</p>	

<p>maggio</p> <p><i>Arendt e la riflessione sui totalitarismi</i></p>	<p>Conoscere il pensiero di Arendt (totalitarismo, vita attiva e contemplativa)</p>	<p>Comprensione i principali pensieri filosofici nel loro cogliendone gli elementi di continuità e discontinuità rispetto al passato</p> <p>Saper inserire le riflessioni nel tempo storico come chiavi di lettura per l'interpretazione del tempo (ad esempio collocare le riflessioni di Arendt nel periodo del nazismo, olocausto e guerra fredda)</p> <p>Capacità di analisi e sintesi dei testi filosofici proposti, la banalità del male, le origini del totalitarismo.</p> <p>Saper costruire discorsi ben strutturati e argomentati, dimostrando di aver sviluppato un proprio punto di vista sui temi trattati.</p> <p>Saper effettuare collegamenti interdisciplinari che ricostruiscano la temperie culturale del momento</p> <p>Saper riflettere sulla questione totalitarismi e democrazia</p> <p>Saper riflettere sul senso della morte e sulla autenticità della vita in relazione ad altri tipi di pensiero sulla morte (Epicuro, cristianesimo)</p>	<p>Lettura e analisi critica di testi dei filosofi indicati</p> <p>Debate filosofico sul totalitarismo</p> <p>Debate sul senso della morte e sulla vita autentica</p> <p>Mappa concettuale sugli argomenti</p> <p>Laboratorio interdisciplinare</p> <p>Laboratorio di Filosofia e politica: Arendt e il totalitarismo</p> <p>Come la pressione sociale può influenzare il comportamento individuale (caso Eichmann)</p> <p>Libertà come azione politica: riflessioni sul concetto di libertà</p> <p>Filosofia e psicanalisi: le tre parti dell'io: da Freud al riconoscimento in ognuno di noi</p> <p>Laboratorio di interpretazione freudiana dei sogni</p>	
---	---	--	--	--

Classe: 5I

Disciplina: Storia

Docente: Fabrizio Savini

Strumenti compensativi/dispensativi previsti per alunni BES: come previsto per ogni singolo studente dal PDP caricato su piattaforma COSMI.

Criteri di valutazione:

Libro di testo: Borgognone, Carpanetto: Gli snodi della Storia vol. 3

SNODO INTERDISCIPLINARE - NUCLEO FONDATE DELLA DISCIPLINA	TRAGUARDI e OBIETTIVI <i>(si riferiscono ai risultati di apprendimento, ovvero alle competenze tradotte in termini di conoscenze e abilità da promuovere nell'allievo affinché apprenda con consapevolezza, responsabilità e autonomia)</i>		ATTIVITÀ	FONTI e MATERIALI	METODI
	CONOSCENZE - SAPERI	ABILITÀ			
Ottobre SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ RIVOLUZIONE INDUSTRIALE E NASCITA DEL SOCIALISMO	- "Il secolo breve": una periodizzazione del Novecento. - La seconda rivoluzione industriale. - L'Età dell'imperialismo e la spartizione dell'Africa - Rivendicazioni sociali e nascita del Socialismo	Saper utilizzare il lessico della disciplina comprendere, esporre e confrontare temi storici e tesi storiografiche. Leggere e comprendere testi e documenti storici Riconosce le radici storiche del presente Riconosce il valore del dialogo ed interagisce nel rispetto degli altri.	Ricava informazioni da mappe; riferisce le tematiche apprese Sa prendere ed integrare gli appunti ed elaborali in mappe e schemi È in grado di utilizzare il linguaggio della disciplina e gli strumenti della didattica integrata. Argomenta le proprie opinioni; sa ascoltare e valutare	Uso di Lim, internet, Classroom. Materiale didattico fornito dal docente. Libro di testo (<i>Gli snodi della storia</i> vol. 3). Audio lezioni del docente per il ripasso e per gli studenti assenti. Brevi video di sintesi o di approfondimento reperiti sul web. Presentazioni	Lezione: frontale, partecipata, dialogata. Lezione capovolta, Lettura condivisa di documenti storici; visione di brevi video documenti di ripasso in classe e per Brainstorming, Dibattito.
Novembre Gennaio TEMPO E MEMORIA DALL'IMPERIALISMO ALLA GRANDE GUERRA	Età giolittiana (triangolo industriale, gestione della questione sociale, doppio volto, suffragio universale maschile, guerra di Libia). Nazionalismo, pangermanesimo e sionismo. Prima Guerra mondiale. Cause prossima e remota, dalla guerra di movimento alle trincee. Interventisti e neutralisti in Italia. 1917 anno di svolta. Rivoluzione russa, Lenin e il bolscevismo e ascesa di Stalin e la nascita dell'Urss. I 14 punti di Wilson e i trattati di Versailles (pace punitiva e vittoria mutilata)	Saper utilizzare il lessico della disciplina Comprendere, esporre e confrontare temi storici e tesi storiografiche. Leggere e comprendere testi e documenti storici	Ricava informazioni da mappe; riferisce le tematiche apprese Sa prendere ed integrare gli appunti ed elaborali in mappe e schemi È in grado di utilizzare il linguaggio della disciplina e gli strumenti della didattica integrata. Argomenta le proprie opinioni; sa ascoltare e valutare;	Uso di Lim, internet, Classroom. Materiale didattico fornito dal docente. Libro di testo (<i>Gli snodi della storia</i> vol. 3). Audio lezioni del docente per il ripasso e per gli studenti assenti. Brevi video di sintesi o di approfondimento reperiti sul web. Presentazioni	Lezione: frontale, partecipata, dialogata. Lezione capovolta, Lettura condivisa di documenti storici; visione di brevi video documenti di ripasso in classe e per Brainstorming, Dibattito.
Febbraio-Aprile TOTALITARISMO, DEMOCRAZIA E DIRITTI UMANI L'ETA' DEI TALITARISMI E SECONDA GUERRA MONDIALE	Vittoria mutilata e Fiume; Totalitarismi caratteri comuni; Il fascismo e le sue fasi (Fasci di combattimento e biennio rosso; marcia su Roma e delitto Matteotti; discorso del 3 gennaio 1925, leggi	Saper utilizzare il lessico della disciplina Comprendere, esporre e confrontare temi storici e tesi storiografiche. Leggere e comprendere testi e documenti storici	Ricava informazioni da mappe; riferisce le tematiche apprese Sa prendere ed integrare gli appunti ed elaborali in mappe e schemi	Uso di Lim, internet, Classroom. Materiale didattico fornito dal docente. Libro di testo (<i>Gli snodi della storia</i> vol. 3). Audio lezioni del docente per il ripasso	Lezione: frontale, partecipata, dialogata. Lezione capovolta, Lettura condivisa di documenti storici;

	<p>fascistissime e Patti lateranensi, autarchia e guerra d’Etiopia; alleanza con Germania e Giappone) ideologia nazista, ascesa di Hitler e politica di espansione; Guerra civile spagnola; Seconda guerra mondiale come scontro ideologico e alleanza tra liberal democrazie e comunismo sovietico contro i regimi fascisti Eventi principali dal 1° settembre 1939 alle bombe sul Giappone. Italia dalla caduta di Mussolini alla liberazione. Italia dalla caduta di Mussolini alla liberazione. Shoah: Il silenzio della ragione</p>		<p>- È in grado di utilizzare il linguaggio della disciplina e gli strumenti della didattica integrata. - Argomenta le proprie opinioni; sa ascoltare e valutare;</p>	<p>e per gli studenti assenti. Brevi video di sintesi o di approfondimento reperiti sul web. Presentazioni</p>	<p>visione di brevi video documenti di ripasso in calasse e per Brainstorming, Dibattito.</p>
<p>Maggio IL SECONDO DOPOGUERRA Eredità della Resistenza Assemblea costituente e Repubblica Italiana. Guerra fredda e caduta del muro di Berlino. nascita degli organismi internazionali: ONU e UE</p>			<p>Ricava informazioni da mappe; riferisce le tematiche apprese Sa prendere ed integrare gli appunti ed elaborarli in mappe e schemi È in grado di utilizzare il linguaggio della disciplina e gli strumenti della didattica integrata. Argomenta le proprie opinioni; sa ascoltare e valutare</p>	<p>Uso di Lim, internet, Classroom. Materiale didattico fornito dal docente. Libro di testo (<i>Gli snodi della storia</i> vol. 3). Audio lezioni del docente per il ripasso e per gli studenti assenti. Brevi video di sintesi o di approfondimento reperiti sul web. Presentazioni</p>	<p>Lezione: frontale, partecipata, dialogata. Lezione capovolta, Lettura condivisa di documenti storici; visione di brevi video documenti di ripasso in calasse e per Brainstorming, Dibattito.</p>

Classe: 5I Liceo delle Scienze Umane

Disciplina: Lingua e cultura straniera Inglese

Docente: Prof.ssa Antonella Simone

Strumenti compensativi/dispensativi previsti per alunni BES – NAI – Altro: come previsto per ogni singolo studente dai rispettivi piani Pei e PDP caricati su Piattaforma Cosmi ai quali si rimanda.

Criteri di valutazione: La valutazione ha tenuto conto delle Indicazioni Nazionali per l'insegnamento della Lingua e cultura straniera Inglese, del Pecup dei Licei (C.M.94/2011), di quanto stabilito nel PTOF e degli accordi di Dipartimento. Nella valutazione finale si è tenuto conto dei progressi rispetto alla situazione di partenza, del raggiungimento degli obiettivi di conoscenza, competenza e abilità, dell'interesse e della partecipazione alle attività didattiche e dell'impegno e della costanza nello studio.

Libro di testo in adozione: Step into social studies, Cross-curricular Path for Social Students, Revellino, Schinardi, Tellier, Clitt

SNODO INTERDISCIPLINARE - NUCLEO FONDATE DELLA DISCIPLINA	TRAGUARDI e OBIETTIVI Integra conoscenze e metodi di psicologia, pedagogia, sociologia e antropologia per analizzare criticamente i fenomeni educativi, relazionali e sociali. Elabora e argomenta riflessioni personali e documentate, utilizzando linguaggi specifici e appropriati delle scienze umane.		ATTIVITÀ METODI FONTI E MATERIALI
	CONOSCENZE - SAPERI	ABILITÀ	
<p>Pre-Romantic and Romantic Age.</p> <p><i>Snodi interdisciplinari:</i></p> <p><i>Crisi e incertezze</i></p> <p><i>Il rapport uomo-natura</i></p> <p><i>Tempo e memoria</i></p> <p><i>Il singolo e la scelta</i></p>	<p>The Sublime, The two generations of Romantic poets, historical and cultural background, general features.</p> <p>The American Revolution</p> <p>The French Revolution</p> <p>The Industrial Revolution</p> <p>William Wordsworth: life and works . Selected poem <i>My heart leaps up when I behold-Poems in Two Volumes.</i></p> <p>The Gothic novel</p> <p>Mary Shelley: life and works.</p> <p>Selected passage <i>The Creation of the Monster- Frankenstein</i></p>	<p>. Comprendere il significato generale di testi letterari e sociali.</p> <p>. Esporre argomenti in modo semplice e chiaro usando un lessico scolastico ed essenziale.</p> <p>. Contestualizzare autori e opere nel periodo storico di riferimento.</p> <p>. Riflettere su temi come diritti, identità, natura e società.</p>	<p>Fonti e Materiali</p> <p>-Libro di testo</p> <p>-Schede, sintesi, mappe fornite dalla docente.</p> <p>-Materiali multimediali di approfondimento</p> <p>-Passi antologici scelti e tratti dalle opere principali degli autori trattati</p> <p>Attività e Metodi</p> <p>-Lezione partecipata</p> <p>-Lezione frontale dialogata</p> <p>-Brainstorming</p> <p>-Lezione multimediale</p> <p>-Ricerche tematiche</p> <p>-Lavori di gruppo</p> <p>-Attività di peer</p>
<p>The Victorian Age</p> <p><i>Snodi interdisciplinari:</i></p> <p><i>Crisi e incertezze</i></p> <p><i>Totalitarismo e democrazia</i></p> <p><i>Il rapporto tra uomo e natura</i></p> <p><i>Tempo e memoria</i></p> <p><i>Il singolo e la scelta</i></p> <p><i>Snodi interdisciplinari:</i></p> <p><i>Identità di genere e diritti</i></p> <p><i>Il singolo e la scelta</i></p> <p><i>Il tempo e la memoria</i></p> <p><i>Limite e confine</i></p>	<p>An age of contradictions, The Victorian Age, historical and cultural background, general features.</p> <p>Charles Dickens: life and works.</p> <p>Selected passage: <i>Oliver wants some more-Oliver Twist.</i></p> <p>Aestheticism: general features</p> <p>Oscar Wilde: life and works. Selected passage <i>I would give my soul-The Picture of Dorian Gray</i></p>	<p>-Comprendere il significato generale di testi letterari e sociali.</p> <p>-Esporre argomenti in modo semplice e chiaro usando un lessico scolastico ed essenziale.</p> <p>-Contestualizzare autori e opere nel periodo storico di riferimento.</p> <p>-Riflettere su temi come diritti, identità, natura e società.</p>	<p>-Tutoring</p> <p>-Lettura e comprensione di testi</p> <p>-Uso di strumenti digitali</p>

<p>Social studies</p> <p><i>Snodi interdisciplinari:</i></p> <p><i>Identità di genere e diritti</i></p> <p><i>Totalitarismo e democrazia</i></p> <p><i>Il singolo e la scelta</i></p> <p><i>Crisi e incertezze</i></p>	<p>-Mary Wollstonecraft, the pioneer of Women's rights</p> <p>-Female Emancipation: Women in ancient history</p> <p>Women's role in the Victorian era;</p> <p>-The women's suffrage movement;</p> <p>-Women who fought for human rights.</p> <p>-Globalisation (in corso di svolgimento).</p> <p>-Inclusion (in corso di svolgimento)</p>	<p>-Comprendere il significato generale di testi letterari e sociali.</p> <p>-Esporre argomenti in modo semplice e chiaro usando un lessico scolastico ed essenziale.</p> <p>-Contestualizzare autori e opere nel periodo storico di riferimento.</p> <p>-Riflettere su temi come diritti, identità, natura e società.</p>	
---	---	--	--

Classe: 5I Liceo delle Scienze Umane

Disciplina: Scienze Umane

Docente: Chiavetta Francesca

Libro di testo: Educazione al futuro- La Pedagogia del '900 e del 2000; Avals, Maranzana. Paravia

Lo sguardo da lontano e da vicino; Clemente, Danieli, Paravia

Strumenti compensativi/dispensativi previsti per alunni BES – NAI – Altro: come previsto per ogni singolo studente dal PEI o PDP caricato su piattaforma COSMI PEI e COSMI PDP

Valutazione formativa e sommativa: il riferimento sono le griglie di istituto e di dipartimento adottate dalla scuola e rintracciabili nel PTOF.

SNODO INTERDISCIPLINARE - NUCLEO FONDATE DELLA DISCIPLINA	TRAGUARDI e OBIETTIVI <i>(si riferiscono ai risultati di apprendimento, ovvero alle competenze tradotte in termini di conoscenze e abilità da promuovere nell'allievo affinché apprenda con consapevolezza, responsabilità e autonomia)</i>		ATTIVITÀ	FONTI e MATERIALI METODI
	CONOSCENZE - SAPERI	ABILITÀ		
Totalitarismo e democrazia Il '900 e la scoperta dell'infanzia Ottobre. novembre	<p>Pedagogia Il rinnovamento culturale e sociale tra i due secoli e Le scuole nuove. - Fenomeno dello scoutismo - La nascita della Scuola materna e le sorelle Agazzi; "Il museo delle umili cose" e l'esperienza educativa di Reggio Children - Maria Pizzigoni - Educazione all'aperto e Outdoor education - Dewey e l'attivismo pedagogico; - Kilpatrick e la scuola per progetti; - L'attivismo marxista: A. Gramsci(126) -La concezione pedagogica di Giovanni Gentile.</p> <p>Sociologia - Totalitarismi e democrazie</p>	<p>- Conoscere e confrontare le correnti pedagogiche del passato in riferimento a quelle contemporanee. - Confrontare e mettere in relazione modelli educativi diversi.</p>	<p>Lezioni frontali e partecipate; Discussioni di gruppo, role-playing e simulazioni. Lettura di parti del libro di testo per agevolare la comprensione e l'acquisizione del linguaggio specifico; Analisi di articoli, libri e materiali multimediali legati alla psicologia; Costruzione di mappe interattive;</p>	<p>- Libro di testo - Articoli di approfondimento - Video, materiali multimediali e materiali prodotti dal docente - Film e documentari - Ricerche e dati - Mappe concettuali - Tabelle riassuntive - Grafici</p>
Il rapporto tra uomo e natura: le scienze dell'uomo	<p>Antropologia -I concetti di cultura, relativismo culturale ed etnocentrismo. Cenni sul fenomeno religioso</p> <p>Pedagogia -La nascita di una scienza autonoma -La pedagogia scientifica: Maria Montessori e le case dei bambini. -E. Claparède e la scuola su misura.(Pag.68) Decroly e la scuola dell'Ermitage (pag.59) -Gli apporti della psicologia: Piaget e Vigotskij: lo sviluppo cognitivo e le interazioni sociali. -Bruner e lo strutturalismo pedagogico.</p> <p>Pedagogia, Sociologia, Antropologia -Il metodo della ricerca nelle scienze Umane -Fare ricerca oggi: la ricerca azione come strumento della ricerca pedagogica. -Le avanguardie educative.</p>	<p>-Conoscere le principali teorie psicologiche di riferimento -Comprendere il rapporto tra studi psicologici e impostazioni pedagogiche -Riconoscere l'importanza della sperimentazione per l'innovazione didattica -Analizzare dati e informazioni relativi a problemi sociali, utilizzando metodi di ricerca empirica -Elaborare progetti, ricerche e presentazioni su temi interdisciplinari. Collegare teorie e metodi delle diverse discipline per costruire analisi integrate. -Saper utilizzare strumenti di ricerca sociale per l'osservazione e l'analisi dei fenomeni collettivi.</p>	<p>Visione di film e documentari; Visione di video e interviste agli autori; Lavori di gruppo, giochi di ruolo. Progetti di ricerca e approfondimento. Lettura di brani antologici</p>	
Identità e diritti	<p>Pedagogia -Il diritto all'istruzione: inclusione e disabilità -Psicopedagogia oggi: lo spettro autistico</p>	<p>Elaborare riflessioni personali e critiche sui temi dell'educazione contemporanea</p>		

	<p>-Bettelheim e le teorie sull'autismo: critiche e nuove prospettive</p> <p>Sociologia</p> <ul style="list-style-type: none"> -Disabilità salute e malattia -Stratificazione sociale e disuguaglianze -La scuola e le disuguaglianze educative: Bourdieu e il capitale sociale -Freire e l'educazione del popolo -Don Milani e la scuola popolare -L'importanza del linguaggio nei processi di apprendimento: gli studi di Bernstein -Analfabetismo funzionale e analfabetismo di ritorno; -Genere e identità di genere -Violenza di genere e femminicidio 	<p>-Saper integrare e collegare saperi di diverse discipline per analizzare un problema complesso.</p> <p>-Applicare concetti e modelli sociologici per interpretare fenomeni sociali attuali.</p> <p>.Analizzare dati e informazioni relativi a problemi sociali, utilizzando metodi di ricerca empirica</p> <p>. Utilizzare un linguaggio appropriato e specifico delle scienze umane.</p>		
Il singolo e la scelta: educare nella complessità	<p>Sociologia</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comunicazione di massa e nuovi social (Pag.169) <p>Pedagogia</p> <ul style="list-style-type: none"> -Educazione formale e informale -Socializzazione e gruppo -Dipendenze e isolamento sociale -Il dialogo e l'educazione socioaffettiva -La pedagogia non direttiva di Carl Rogers (Pag. 209) 	<p>-Elaborare riflessioni personali e critiche sui temi dell'educazione e della scuola contemporanea.</p> <p>-Applicare teorie pedagogiche all'analisi di problemi reali</p>		
Il tempo e la memoria	<p>Psicopedagogia</p> <ul style="list-style-type: none"> -Freud e la scoperta dell'inconscio (Pag.154) -La psicoanalisi: Erikson e lo sviluppo dell'identità. - Bettelheim e gli studi sull'autismo. (Pag.167) 	<p>Conoscere le principali teorie psicologiche di riferimento</p>		
Crisi e incertezze	<p>Sociologia</p> <ul style="list-style-type: none"> -La globalizzazione e la società liquida: Zygmunt Bauman <p>Antropologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - "I luoghi nonluoghi" di Marc Augè. <p>Pedagogia</p> <ul style="list-style-type: none"> -Complessità e ruolo della scuola: - La scuola oggi: la riforma dell'esame di maturità. -Competenze europee, life skills e long life learning 	<p>Progettare, anche in forma simulata, interventi o attività educative coerenti con bisogni e contesti.</p> <p>. Utilizzare il lessico pedagogico in modo corretto e appropriato nei testi e nelle argomentazioni</p>		

Classe: 5I Scienze Umane

Disciplina: Storia dell'arte

Docente: Serafini Eliano

Strumenti compensativi/dispensativi previsti per alunni BES – NAI – Altro: come previsto per ogni singolo studente dal PDP caricato su piattaforma COSMI. **Criteri di valutazione:** Il livello di apprendimento degli alunni è stato valutato tramite periodiche verifiche, individuali e collettive, di tipo scritto o orale, volte ad evidenziare il livello raggiunto rispetto alla situazione di partenza, le conoscenze acquisite e la rielaborazione critica personale delle stesse, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione, l'applicazione, l'impegno nello studio.

Libro di testo: Cricco. Itinerario nell'arte versione arancione 5ed - Idee per imparare vol.3. Zanichelli Editore

SNODO INTERDISCIPLINARE - NUCLEO FONDATE DELLA DISCIPLINA	TRAGUARDI e OBIETTIVI		ATTIVITA' E METODI	FONTI e MATERIALI
	CONOSCENZE - SAPERI	ABILITÀ		
Il rapporto tra uomo e natura	Romanticismo: Friedrich, Gericault, Delacroix, Hayez Impressionismo: Manet, Monet, Degas Pop-art e Warhol Human Mask, P.Huyghe	Saper leggere criticamente un'opera d'arte in modo autonomo individuandone gli elementi costitutivi. Saper riconoscere e utilizzare la terminologia specifica della disciplina. Saper contestualizzare l'opera d'arte.	Lezione espositiva, dialogata, dibattito, brainstorming, ricerche individuali, approfondimento temi d'attualità legati alla materia, progetti di ricerca basati su interessi personali	Immagini e materiale multimediale d'approfondimento forniti dal docente, slide riassuntive, lavagna condivisa, LIM, libro di testo, piattaforme digitali come Argo, Classroom, Canva
Totalitarismo e Democrazia	Avanguardie: Futurismo, Boccioni Dadaismo, Duchamp Arte degenerata Street art	Saper distinguere materiali e tecniche esecutive.	Lezione frontale, lezione dialogata e partecipata, flipped classroom, lavagna online condivisa,	
Tempo e memoria	Nascita della fotografia Avanguardie: Cubismo, Picasso Surrealismo, Dali	Saper stabilire collegamenti e confronti tra opere d'arte diverse, evidenziando analogie e differenze.	sussidi audiovisivi, verifiche scritte e orali.	
Crisi e incertezze	Barocco: Caravaggio e Bernini Secessioni: Klimt e Schiele Munch Avanguardie: Fauves, Matisse Die Brucke, Kirchner Astrattismo, Kandinskij	Saper mettere in relazione l'opera d'arte con il contesto storico, letterario e filosofico. Saper elaborare un discorso critico, fondato su analisi formale e contenutistica.		
Il singolo e la scelta	Neoclassicismo: Canova, J.L.David Postimpressionismo: Cezanne, Gauguin, Van Gogh	Saper esporre oralmente i risultati in modo chiaro e con linguaggio specifico. Saper utilizzare strumenti digitali.		

Classe: 5I

Disciplina: Scienze naturali

Docente: Cilli Carlo

Strumenti compensativi/dispensativi previsti per alunni BES – NAI – Altro: come previsto per ogni singolo studente dal PDP caricato su piattaforma COSMI.

Criteri di valutazione: il riferimento sono le griglie di istituto e di dipartimento adottate dalla scuola e rintracciabili nel PTOF.

Libro di testo:

Reazioni, metabolismo e geni. Edizione arancio con Scienze della Terra.

Salvatore Passannanti – Carmelo Sbriziolo – Renato Lombardo – Antonella Maggio.

SNODO INTERDISCIPLINARE - NUCLEO FONDATE DELLA DISCIPLINA	TRAGUARDI e OBIETTIVI		ATTIVITÀ METODI FONTI E MATERIALI
	CONOSCENZE - SAPERI	ABILITÀ	
Totalitarismo e democrazia	Definizione di molecola organica; Il carbonio: caratteristiche e implicazioni nella vita quotidiana; Definizione di idrocarburi e loro classificazione; Alcani: formule molecolari e di struttura; Definizione di isomero e isomeria di catena. Applicazione delle regole di base della nomenclatura I.U.P.A.C. Il benzene, le forme e l'ibrido di risonanza, l'aromaticità. Alcoli, acidi carbossilici, aldeidi e chetoni: gruppo funzionale e proprietà generali.	<ul style="list-style-type: none">- Saper motivare la centralità del ruolo del carbonio sia nella costituzione degli esseri viventi sia nelle realtà produttive che nella vita quotidiana.- Riuscire a derivare dalle formule molecolari le informazioni sulle possibili strutture delle molecole.- Riuscire a collegare le strutture delle molecole ai loro nomi.- Saper collegare l'utilizzo dei moderni esplosivi alla loro stabilità e questa al fenomeno della risonanza.	Attività: Visita alla manifestazione Ecomondo 2025, visita ad alcuni stand di società ed aziende che si occupa di economia circolare che ha prodotto un'intervista pubblicata sul giornale di istituto. Metodi: Didattica digitale integrata svolta utilizzando software e piattaforme I. A. di modellizzazione molecolare per costruire la struttura di molecole a partire dalle formule.
Il rapporto tra uomo e natura:	Introduzione storica alle biotecnologie. La rivoluzione neolitica: passaggio dall'economia di caccia e raccolta a quella basata sulla semina e la raccolta e sull'allevamento. La produzione di prodotti alimentari di trasformazione: il vino e la pasta.	<ul style="list-style-type: none">- Saper definire la natura delle biotecnologie e rintracciarne le origini sin dall'avvento dell'agricoltura.	Fonti: Dispense elaborate dal docente, file disponibili su internet.
Crisi e incertezze	Il concetto di orbitale. Le forme di ibridazione dell'atomo di carbonio e le derivanti geometrie molecolari. Formula generale, formule di struttura, tipologia di legami di alcheni, alchini e areni. Diversi tipi di rappresentazioni delle molecole organiche; Isomeria geometrica, ottica e conformazionale degli idrocarburi e dei loro derivati; Il benzene, le forme e l'ibrido di risonanza, l'aromaticità. Alcoli, acidi carbossilici, aldeidi e chetoni: gruppo funzionale e proprietà generali.	<ul style="list-style-type: none">- Saper collegare le informazioni riguardanti la natura corpuscolare ed ondulatoria dell'elettrone, il concetto di orbitale ed il fenomeno dell'ibridazione con le diverse possibili strutture dell'atomo di carbonio con la geometria molecolare dei composti organici.- Riuscire a visualizzare la forma delle molecole analizzando i diversi tipi di rappresentazione molecolare.- Saper distinguere le diverse tipologie di isomeria alle proprietà chimiche, fisiche e biologiche di alcuni composti organici.- Saper determinare l'effetto del fenomeno della risonanza sui composti aromatici. <p>Saper riconoscere dalle formule razionali delle molecole con il carbonio i gruppi funzionali presenti, le derivanti principali proprietà chimico-fisiche e derivarne la classifica</p>	

Classe: 5I

Disciplina: Matematica

Docente: DOMENICO LIBERATI [SUPPLENTE 13 APRILE 2026-31 MAGGIO 2026], LORA MARINA FALCHI

Libro di testo: LA MATEMATICA A COLORI_EDIZIONE AZZURRA 5_LEONARDO SASSO_PETRINI

Strumenti compensativi/dispensativi previsti per alunni BES – NAI come previsto per ogni singolo studente dal PEI o PDP caricato su piattaforma COSMI PEI e COSMI PDP

SNODO INTERDISCIPLINARE - NUCLEO FONDANTE DELLA DISCIPLINA	TRAGUARDI e OBIETTIVI <i>(si riferiscono ai risultati di apprendimento, ovvero alle competenze tradotte in termini di conoscenze essenziali e di abilità minime nell'elaborazione delle conoscenze trattate, da promuovere nell'allievo affinché apprenda con consapevolezza, responsabilità e autonomia)</i>		ATTIVITÀ'	FONTI E MATERIALI	METODI
	CONOSCENZE	ABILITÀ			
INTRODUZIONE ALL'ANALISI	<i>Classificazione delle funzioni reali: algebriche razionali (intere e fratte). Dominio, codominio e principali proprietà delle funzioni razionali. Segno delle funzioni razionali (LIBRO: UNITA 1)</i>	<i>Determinare il campo di esistenza di funzioni reali di una variabile. -Studiare il segno di una funzione reale determinare le proprietà di una funzione da un punto di vista grafico</i>	<i>Lezione espositiva partecipata Peer tutoring Flipped classroom Brain storming</i>	<i>Utilizzo di piattaforme digitali (Google Classroom) per la condivisione di materiali, compiti e comunicazioni. Impiego di software matematici (GeoGebra, MATHDF, Fogli Google/Excel) per la rappresentazione di funzioni, grafici e modelli. Svolgimento di attività sincrone con lavagna digitale per la risoluzione guidata di esercizi e la correzione condivisa. Proposte asincrone mirate: tutorial, schede interattive, esercizi autocorrettivi. Lavori di gruppo in modalità collaborativa tramite documenti condivisi, mappe digitali e presentazioni. Potenziamento delle competenze di lettura critica dei grafici grazie a risorse interattive e dataset online. Integrazione di strumenti digitali come compensativi per studenti con BES/PEI (mappe, testi semplificati,</i>	<i>Lezione espositiva partecipata Peer tutoring Flipped classroom Brain storming</i>
LIMITI DI FUNZIONI REALI A VARIABILI REALI	<i>Le funzioni continue e l'algebra dei limiti Forme di indecisione di funzioni algebriche (LIBRO: UNITA 2)</i>	<i>Saper dedurre il limite di una funzione dal suo grafico Saper calcolare il limite di funzioni elementari Saper risolvere le forme indeterminate $+\infty-\infty$, $0/0$, $0 \cdot \infty$, ∞/∞ Saper applicare i limiti notevoli Asintoti e grafico probabile di una funzione</i>	<i>Analisi guidata di grafici di funzioni reali (dominio, limiti, continuità); Risoluzione collaborativa di problemi complessi; Esercitazioni a gruppi;</i>	<i>Analisi guidata di grafici di funzioni reali (dominio, limiti, continuità); Risoluzione collaborativa di problemi complessi; Esercitazioni a gruppi;</i>	
CONTINUITA	<i>Funzioni continue, punti singoli e loro classificazioni; (LIBRO: UNITA 4)</i>	<i>Saper determinare i punti in cui una funzione è continua Saper stabilire se valgono i teoremi sulle funzioni continue Saper Individuare e classificare i punti di discontinuità</i>	<i>Attività di problem solving con strategie metacognitive (spiegare il proprio metodo, confronto tra procedure);</i>	<i>Attività di problem solving con strategie metacognitive (spiegare il proprio metodo, confronto tra procedure); Analisi di casi reali attraverso set di dati (economia, psicologia, scienze sociali, clima); Lezioni dialogate su applicazioni</i>	
CALCOLO DIFFERENZIALE: LA DERIVATA OTTIMIZZAZIONE LO STUDIO DI FUNZIONE	<i>Il concetto di derivata; Derivata delle funzioni elementari; Algebra delle derivate; Classificazione e studio dei punti di non derivabilità; Criteri per l'analisi dello studio dei punti stazionari e la monotonia di una funzione; Problemi di ottimizzazione</i>	<i>Calcolare la derivata di una funzione come limite del rapporto incrementale Determinare la derivata di una funzione con le operazioni sulle derivate Calcolare la derivata di una funzione composta Calcolare le derivate di ordine superiore al primo di una funzione Classificare i punti di non derivabilità</i>	<i>Analisi di casi reali attraverso set di dati (economia, psicologia, scienze sociali, clima); Lezioni dialogate su applicazioni</i>	<i>Analisi di casi reali (economia, psicologia, scienze sociali, clima); Lezioni dialogate su applicazioni della matematica alla società (decision making, rischio, incertezza);</i>	

		<p><i>Stabilire se una funzione è concava o convessa attraverso lo studio delle derivate</i></p> <p><i>Saper risolvere problemi di ottimizzazione</i></p> <p><i>Rappresentare il grafico di una funzione</i></p>	<p>della matematica alla società (decision making, rischio, incertezza);</p> <p>Costruzione, da parte degli</p>	<p><i>calcolatrice, applicazioni).</i></p> <p><i>Valutazioni digitali tramite moduli interattivi, compiti online, elaborazioni grafiche.</i></p> <p><i>Attenzione alla</i></p>	<p><i>Costruzione, da parte degli studenti, di brevi presentazioni su teoremi o concetti chiave.</i></p>
<p>Dati e Previsioni:</p> <p>Distribuzione di probabilità</p>	<p><i>Determinare la distribuzione di probabilità di una variabile aleatoria.</i></p> <p><i>Calcolare valore medio, varianza e deviazione standard di una variabile aleatoria discreta o continua.</i></p> <p><i>Calcolare probabilità di eventi espressi tramite variabili aleatorie di tipo binomiale, di Poisson, uniforme, esponenziale o normale.</i></p>	<p><i>Saper utilizzare modelli probabilistici per risolvere problemi ed effettuare scelte consapevoli.</i></p>	<p>studenti, di brevi presentazioni su teoremi o concetti chiave.</p>	<p><i>cittadinanza digitale: corretto uso delle fonti, sicurezza online, rispetto delle netiquette nelle attività di matematica.</i></p>	

Classe: 5I

Disciplina: Fisica

Docente: LORA MARINA FALCHI, DOMENICO LIBERATI [SUPPLENTE 13 APRILE 2026-31 MAGGIO 2026]

Libro di testo: LE TRAIETTORIE DELLA FISICA_AZZURRO_AMALDI_ZANICHELLI_III EDIZIONE

Strumenti compensativi/dispensativi previsti per alunni BES – NAI – Altro: come previsto per ogni singolo studente dal PEI o PDP caricato su piattaforma COSMI PEI e COSMI PDP

Valutazione formativa e sommativa: il riferimento sono le griglie di istituto e di dipartimento adottate dalla scuola e rintracciabili nel PTOF

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI e OBIETTIVI <i>(si riferiscono ai risultati di apprendimento, ovvero alle competenze tradotte in termini di conoscenze essenziali e di abilità minime nell'elaborazione delle conoscenze trattate, da promuovere nell'allievo affinché apprenda con consapevolezza, responsabilità e autonomia)</i>		ATTIVITÀ E METODI
	CONOSCENZE	ABILITÀ	
LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB	<i>l corpi elettrici e le cariche elettriche (Libro di testo da pag.2 a pag.5) La carica elettrica nei conduttori (Libro di testo da pag. 5 a pag.10) La legge di Coulomb (Libro di testo da pag.10 a pag. 15) La polarizzazione degli isolanti (Libro di testo da pag. 14 a pag. 17)</i>	<i>Saper definire e descrivere l'elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione. Saper descrivere l'elettroscopio e definire la carica elettrica elementare Saper definire la polarizzazione. Saper distinguere corpi conduttori e isolanti. Saper formulare e descrivere la legge di Coulomb. Saper confrontare la forza elettrica e la forza gravitazionale. Saper usare le relazioni matematiche appropriate alla risoluzione dei problemi proposti.</i>	<i>Lezione espositiva partecipata Peer tutoring Flipped classroom Brain storming Le attività d'aula sono finalizzate a introdurre, chiarire e consolidare i concetti fisici essenziali attraverso metodologie attive e favorire la comprensione qualitativa dei fenomeni e la capacità di comunicare il sapere scientifico in forma essenziale; Analisi di fenomeni quotidiani e discussioni guidate; Lezioni dialogate con esempi semplici e collegamenti al vissuto degli studenti; Semplificazione e rielaborazione dei concetti tramite mappe concettuali, routine di pensiero (3-2-1, Vedo-Penso-Mi Chiedo);</i>
IL CAMPO ELETTRICO	<i>Il vettore campo elettrico (Libro di testo da pag. 28 a pag.34) Il campo elettrico di una carica puntiforme (libro in adozione da pag. 539 a pag. 542) Le linee del campo elettrico (libro in adozione da pag. 542 a pag 545) Il teorema di Gauss (libro in adozione pag. 545)</i>	<i>Saper definire il concetto di campo elettrico; Rappresentare le linee del campo elettrico prodotto da una o più cariche puntiformi; Saper calcolare il campo elettrico prodotto da una o più cariche elettriche puntiformi; Saper formulare il teorema di Gauss</i>	<i>Attività Laboratoriali (Home-Made / Materiali Poveri) permettono agli studenti di osservare direttamente i fenomeni fisici, anche utilizzando materiale povero o di recupero.</i>
IL CAMPO MAGNETICO L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA	<i>Le interazioni magnete – corrente e corrente – magnete; La definizione di campo magnetico; Il motore elettrico e altri dispositivi azionati da forze magnetiche; La corrente indotta; L'alternatore e la corrente alternata (CAPITOLI 21 E 22)</i>	<i>Saper mettere a confronto campo elettrico e campo magnetico. Analizzare il campo magnetico prodotto da un filo percorso da corrente. Descrivere l'esperienza di Faraday. Formulare la legge di Ampère. Descrivere la forza di Lorentz. Esporre il teorema di Gauss per il magnetismo. Descrivere il funzionamento del motore elettrico.; Descrivere il funzionamento di un alternatore.</i>	
LE ONDE ELETTROMAGNETICHE	<i>Il campo elettrico indotto; Il campo magnetico indotto; Le onde elettromagnetiche (Maxwell); (CAPITOLO 23)</i>	<i>Saper definire le caratteristiche dell'onda elettromagnetica.</i>	
LA RELATIVITA' E LA FISICA QUANTISTICA	<i>L'invarianza della velocità della luce;</i>	<i>Saper spiegare perché la durata di un fenomeno non è la stessa in tutti i sistemi di riferimento.</i>	

	<p><i>Gli assiomi della relatività ristretta;</i> <i>La simultaneità;</i> <i>La dilatazione dei tempi;</i> <i>LA contrazione delle lunghezze;</i> <i>La massa e l'energia;</i> <i>La nascita della fisica quantistica;</i> <i>L'effetto fotoelettrico e la quantizzazione di Einstein;</i> <i>La meccanica quantistica.</i> <i>(CAPITOLO 24)</i></p>	<p><i>Saper interpretare la contrazione delle lunghezze.</i> <i>Saper formulare la relazione di Planck e definire la costante h.</i> <i>Descrivere l'effetto fotoelettrico.</i> <i>Sapere che a seconda delle condizioni sperimentali, la luce si presenta come onda o come particella.</i> <i>Saper descrivere l'utilizzo della relatività in casi concreti, come ad esempio nell'uso dei dispositivi GPS.</i></p>	
--	--	---	--

Classe: 5I

Disciplina: Scienze motorie e sportive

Docente: D'Orazio Tania

Strumenti compensativi/dispensativi previsti per alunni BES – NAI – Altro: come previsto per ogni singolo studente dal PDP caricato su piattaforma COSMI.

Criteri di valutazione: Valutazioni formative

Libro di testo: Più movimento – G.Fiorini , S.Coretti , S.Bocchi – Editore: Marietti Scuola

SNODO INTERDISCIPLINARE - NUCLEO FONDANTE DELLA DISCIPLINA	TRAGUARDI e OBIETTIVI		ATTIVITÀ	FONTI E MATERIALI	METODI
	CONOSCENZE - SAPERI	ABILITÀ			
Totalitarismo e democrazia	<p>Integra conoscenze e metodi di psicologia, pedagogia, sociologia e antropologia per analizzare criticamente i fenomeni educativi, relazionali e sociali.</p> <p>Elabora e argomenta riflessioni personali e documentate, utilizzando linguaggi specifici e appropriati delle scienze umane.</p>	<p>Analizzare criticamente il contesto storico del film "A Muso Duro";</p> <p>Distinguere tra sport come imposizione ideologica e sport come espressione di libertà individuale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analisi del tempo trascorso davanti ai dispositivi digitali. Attività aerobiche e circuiti funzionali finalizzati al miglioramento dell'efficienza cardiocircolatoria. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro di testo in adozione. Materiali forniti dal docente. Articoli scientifici e divulgativi relativi alla salute e agli stili di vita 	<ul style="list-style-type: none"> lezioni frontali partecipate; cooperative learning; brainstorming e discussioni guidate;
Il rapporto tra uomo e natura:	<p>Il movimento come bisogno naturale dell'uomo;</p> <p>Basi anatomo-fisiologiche della respirazione;</p> <p>Benefici dell'attività motoria all'aperto.</p>	<p>Saper utilizzare la respirazione diaframmatica per il controllo dello stress;</p> <p>Riconoscere l'importanza del legame tra ambiente naturale e benessere psicofisico (connessione corpo-mente nel Pilates).</p>	<ul style="list-style-type: none"> Esercizi di mobilità, stretching e rilassamento. Attività cooperative e di gruppo orientate al benessere relazionale. Attività sportive paralimpiche pratiche e teoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzo di strumenti digitali per il monitoraggio dell'attività fisica e del sonno. Video didattici e contenuti multimediali (Film e documentari).. 	<ul style="list-style-type: none"> attività pratiche individuali e di gruppo; percorsi di autovalutazione e monitoraggio personale; approccio interdisciplinare finalizzato al collegamento tra salute, società e benessere globale.
Identità di genere e diritti	<p>Il superamento delle barriere sociali e fisiche;</p> <p>Il valore dell'inclusione nelle Paralimpiadi.</p>	<p>Argomentare sul concetto di "sport per tutti" partendo dalla visione di "A muso duro";</p> <p>Riconoscere le pari opportunità di accesso alla pratica sportiva come diritto fondamentale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Discussioni guidate e momenti di confronto sui cambiamenti degli stili di vita nella società moderna. 	<ul style="list-style-type: none"> Schede di osservazione, autovalutazione e monitoraggio personale. Documenti relativi alla prevenzione e alla promozione della salute. 	
Il singolo e la scelta	<p>L'etica sportiva e il fair play;</p> <p>La responsabilità individuale nella gestione della propria salute;</p> <p>La biografia di Joseph Pilates come scelta di resilienza attraverso il movimento.</p>	<p>Assumere decisioni responsabili riguardo ai propri stili di vita;</p> <p>Dimostrare autonomia nella pratica del metodo Pilates e consapevolezza dei propri limiti e potenzialità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Attività di autovalutazione e riflessione sulle esperienze motorie realizzate. 		
Il tempo e la memoria	<p>Storia dello sport e delle sue istituzioni;</p>	<p>Saper contestualizzare cronologicamente l'evoluzione delle discipline studiate;</p>			

	La memoria storica delle discriminazioni razziali e fisiche nello sport.	Collegare il passato (Owens, storia delle Paralimpiadi) alle conquiste sociali e sportive odierne.		
Crisi e incertezze	<p>L'attività motoria come strumento di resilienza e gestione dell'ansia;</p> <p>Impatto degli stili di vita scorretti (sedentarietà, cattiva alimentazione, utilizzo degli schermi) sulla fisiologia ossea e muscolare;</p> <p>Il concetto di benessere e sicurezza nei contesti scolastici e lavorativi.</p>	<p>Utilizzare l'attività motoria e le tecniche di respirazione per fronteggiare situazioni di stress;</p> <p>Valutare le conseguenze fisiologiche a lungo termine delle proprie abitudini quotidiane.</p>		

Classe: 5I

Disciplina: Religione Cattolica

Docente: Jenni Gandolfo

Libro di testo: A. PORCARELLI – N. MAROTTI, *Come un vento leggero*, SEI.

Strumenti compensativi/dispensativi previsti per alunni BES – NAI – Altro: come previsto per ogni singolo studente dal PEI o PDP caricato su piattaforma COSMI PEI e COSMI PDP

Valutazione formativa e sommativa: il riferimento sono le griglie di istituto e di dipartimento adottate dalla scuola e rintracciabili nel PTOF

SNODO INTERDISCIPLINARE – NUCLEO FONDANTE DELLA DISCIPLINA	TRAGUARDI e OBIETTIVI <i>(si riferiscono ai risultati di apprendimento, ovvero alle competenze tradotte in termini di conoscenze essenziali e di abilità minime nell'elaborazione delle conoscenze trattate, da promuovere nell'allievo conoscenze trattate, da promuovere nell'allievo affinché apprenda con consapevolezza, responsabilità e autonomia)</i>		TEMPI – ATTIVITÀ – FONTI – FONTI – MATERIALI – METODI
	CONOSCENZE	ABILITÀ	
IL SINGOLO E LA SCELTA, TOTALITARISMO E DEMOCRAZIA - LIBERTÀ E COSCIENZA MORALE: LA BIOETICA	Approfondire, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: morte e vita. Contenuto: il diritto alla vita Conoscere, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica. Contenuto: concetto di bene e male, coscienza, coscienza e legge morale, legge morale e legge dello Stato, libertà. Cos'è la bioetica: aborto, procreazione medicalmente assistita, maternità surrogata, eutanasia.	Operare criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo. Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo.	Attività in classe, discussioni guidate e studio attraverso: Materiali multimediali di approfondimento caricati su classroom. Attività di cooperative learning e flipped classroom con realizzazione di ppt. Lezione partecipata Brainstorming Lezione multimediale Ricerche tematiche
IL SINGOLO E LA SCELTA, TOTALITARISMO E DEMOCRAZIA - LA PENA DI MORTE: UNA VIOLAZIONE DEI DIRITTI UMANI	Approfondire, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: morte e vita. Contenuto: il diritto alla vita, la pena di morte.	Operare criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo. Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo.	Attività in classe, discussioni guidate e studio attraverso: Materiali multimediali di approfondimento caricati su classroom. Attività di cooperative learning e flipped classroom con realizzazione di ppt. Lezione partecipata Lezione multimediale Ricerche tematiche
IL SINGOLO E LA SCELTA - LE RELIGIONI NEL MONDO	Riconoscere gli interrogativi universali dell'uomo: origine e futuro dell'uomo e del mondo, bene e male, senso della vita e della morte, speranze e paure dell'umanità. Contenuto: l'uomo in ricerca, le religioni come risposte alle domande di senso, le religioni nel mondo (cristianesimo, ebraismo, islam, induismo e buddhismo).	Dialogare con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco.	Attività in classe, discussioni guidate e studio attraverso: Materiali multimediali di approfondimento caricati su classroom. Lezione partecipata Lezione multimediale